

LE POPULAIRE

DU CENTRE → HAUTE-VIENNE

MERCREDI 28 DECEMBRE 2011

POÉSIE ■ Patrick Ducros publie son 23^e recueil de poèmes vivants

Quand les mots font du cinéma

Il se décrit comme un rebelle de la poésie, un homme qui ne transige pas avec ce qu'il pense et qui le formule toujours avec classicisme, sans fioritures, tel est Patrick Ducros.

Laurent Borderie

laurent.borderie@centrefrance.com

Depuis une petite trentaine d'années déjà, Patrick Ducros creuse son sillon, celui d'un homme qui aime les mots et sait s'en servir pour leur donner d'autres sens.

Le poète naturaliste

Tout avait commencé par Javelles, un premier recueil qui était une ode à la vie des gens simples, amoureux de la nature et du cycle des saisons. Depuis, Patrick Ducros a labouré des champs entiers, écrit sur sa vie de poète, sur celle de ceux qui l'ont marqué, les anonymes qui marchent dans les rues de Saint-Junien, les sans nom qui ne demandent rien et ne sont rien qu'eux-mêmes, des hommes et des femmes de tous les jours, forts de caractère, entiers dans leurs jugements. Les portraits ont séduit, amusé, choqué quelquefois parce que les mots peuvent aussi surprendre et rendre réel ce qui n'est



CINÉMA. Comme pour la pellicule, Patrick Ducros fait défiler ses mots.

qu'à fleur de peau. Patrick Ducros est un naturaliste, un homme qui aime la nature, la vie, qui a le goût des autres. Il a aussi évoqué les figures paternelles sous tous les traits, il a su peindre en quelques phrases des grands personnages de l'histoire, revenir sur les contes et les légendes qui hantent la région et le monde.

Portrait de stars qui ne sont qu'hommes et femmes

Dans son 23^e recueil, il aime à revenir sur ce qu'est le cinéma de l'exis-

tence. Illustré par son ami Claude Soulat, ce recueil dresse le portrait de quelques grandes figures du 7^e art, Raimu, Depardieu, Montand, Donnadieu, Arletty, Morgan, Carmet ou encore Jovet et les textes répondent à des traits de caractère, des carrières, des hommes quelquefois plus marqués par leurs personnages que par leur vraie personnalité. Ce recueil offre à Patrick Ducros la possibilité de partager une passion pour des hommes et des femmes qui sont plus des rô-

les que des êtres humains et dont les destins se sont croisés et les légendes effacées, oubliées, comme la figure d'Annie Girardot. À découvrir en attendant, peut-être, qu'un jour, Patrick Ducros publie l'intégrale de ses œuvres. ■

INFO PLUS

Exposition. Retrouvez Patrick Ducros et son recueil à la paillette ou encore à l'occasion de l'exposition conjointe avec Claude Soulat à la maison des Consuls jusqu'au 31 décembre.