

Titre	À la rencontre de ses lecteurs
Chapo	<i>Le 29 mai dernier, Patrick Ducros a accueilli une trentaine de personnes à la médiathèque afin de présenter ses poèmes.</i>
Texte	<p><i>« Bonjour à vous tous et merci d'être présent, a entonné le poète. Merci également aux services de la médiathèque qui m'ont permis de m'exprimer cet après-midi. Avant toute chose, si vous voulez intervenir, me poser des questions, n'hésitez surtout pas, je suis là pour répondre. Mon intervention va être ponctuée de lectures de mes textes. Je me présente, Patrick Ducros, je suis né le 23 mai 1954 à Saintes, mon enfance a été bercée entre les rives du Sénégal et de l'Algérie. Je suis arrivé à Saint-Junien en 1967 ».</i></p> <p>Le chemin de l'Écriture</p> <p><i>« Je vais vous parler du long chemin de mon écriture, a-t-il poursuivi. J'étais lycéen et mon premier poème date de 1971, suivi de nombreux autres. Je noircissais à l'époque mes cahiers d'écolier. Alors pourquoi cette passion me direz-vous ? Dans les années 70, j'ai lu beaucoup d'auteurs, (Baudelaire, Apollinaire, Rimbaud) et puis écouté énormément de chanteurs à texte (Brel, Brassens, Ferré), et Jacques-Emile Deschamps, qui deviendra mon ami bien des années plus tard. C'était une époque dorée pour l'inspiration. Je me souviens que je n'avais de cesse d'écrire.</i></p> <p>Comment faire pour publier</p> <p><i>« La question que je vais très vite me poser, c'est comment faire pour publier. Nous sommes en 1979. À l'époque, pas d'internet, pas de réseaux sociaux, donc tout simplement, j'ai pris l'annuaire téléphonique et j'ai cherché, dans la rubrique Éditeurs. Le premier, Hervé Anglard, m'a expliqué, point par point, ce qu'est le monde de l'édition. Pour la poésie, pas de place car ce n'est pas assez rentable pour eux, alors il m'a conseillé de me tourner sur la production à compte d'auteur, ce que j'ai fait pour toutes mes publications. Cette formule m'allait très bien. Je me sentais plus libre. Ma première parution verra le jour en octobre 1979 avec un recueil intitulé "INTERDITS". J'ai toujours eu la chance d'écrire très vite, je compose un texte en 10 ou 15 minutes, c'est souvent une histoire d'organisation. Je pense plusieurs jours avant à un sujet, une fois mûri, je le compose. Pour écrire, il me faut beaucoup de concentration, avec pourquoi pas des fonds musicaux, chaque poème est construit vers par vers. Je ne connais jamais la chute ou la finalité de mes textes ».</i></p> <p>La réalisation et la confection d'un recueil</p> <p><i>« Pour la réalisation d'une plaquette, je procède en plusieurs phases. L'écriture se fait le plus souvent sur des carnets, puis ils sont mis au propre, lus et relus. Le montage fait, tout part à l'impression. Dans mes conceptions, j'ai toujours voulu apporter un plus, ou par des dessins ou par des photographies. J'en profite pour remercier chaleureusement les dessinateurs : Claude Soulat -Laurent Janmart – Corinne Pède – Gilles Laplagne et Dominique Morand pour la partie photos. Pour les tirages : ils ont variés, de 100 à 600 exemplaires pour les plus gros ».</i></p> <p>Les différents thèmes</p> <p><i>« Depuis le début, j'ai toujours voulu parler de toutes ces petites choses qui sortent de l'ordinaire, de tout ce que je trouve particulièrement injuste, alors le seul moyen pour moi c'était d'écrire et d'écrire pour dire et redire. Une façon de se respecter soi-même et de respecter les autres. J'ai, au cours de ma vie, exercé un métier extraordinaire. Certains le savent, j'ai tenu pendant presque 40 ans le Café de l'Écrit-La Paillote, au pied de la collégiale. C'est à cet endroit que j'ai puisé mon inspiration pour brosser le portrait de bon nombre d'inconditionnels qui passaient devant mon comptoir ».</i></p> <p>Président de deux associations</p> <p>Les Plumes Limousines</p> <p><i>« Cette association a été créée en 1993, et elle a pour but de parrainer le concours de poésie de la</i></p>

ville de Saint-Junien qui existe depuis 1985. Donc cela fait 36 ans que ce concours existe. Cette association a géré également de nombreux concerts, organisés soit à la salle des fêtes, soit au gymnase des Charmille, soit au Café de l'Écrit-La Paillote. Presque 40 concerts ont pu voir le jour. L'association s'est également occupée d'organiser diverses expositions soit à La Maison des Consuls, à la salle des fêtes, ou en 2003 à La Maison du Limousin à Paris ».

Autour du Zinc

« En 2014, j'ai publié "L'Atmosphère du Bar Zinc" un recueil qui rassemble 20 portraits.

Jacques Desmaison m'a alors demandé de monter mes textes en pièce de théâtre. Paru tenu, en un mois le scénario est monté, une troupe également, et les répétitions ont rapidement démarré.

La première d'Autour du Zinc s'est jouée le 16 avril 2016, suivie de six autres soirées dont une pour la culture au grand jour en mars 2017 à Bussière-Poitevine.

En 2018, Jacques est revenu vers moi, et m'a demandé d'écrire d'autres textes et d'autres saynètes. Très rapidement, il a rédigé le scénario du spectacle "Rendez-vous au Bar Zinc". Ce spectacle, ce sont donc mes textes mis en chanson ou récités, avec des brèves de comptoir. Pour résumer, c'est la vie d'un bistrot de son ouverture à sa fermeture presque définitive, avec sur scène, le passage incessant de clients au milieu d'un patron et de son commis affublé de sa mobylette.

Malheureusement, Jacques va disparaître au mois de mai 2019, et notre vœu le plus cher est de monter ce spectacle pour lui rendre hommage. Les premières sont programmées pour les 21 et 22 janvier 2022 à La salle des fêtes de Saint-Junien ».

Les projets

« J'ai exposé avec Claude Soulat à la Halle aux grains jusqu'au 6 juin. Nous serons présents à la salle des fêtes du 26 juin au 12 juillet. Enfin, je travaille également sur mon 31^e recueil de poésie ».

Auteur Alex Collange

Photo(s) et légende(s)



Patrick Ducros planche sur son 31^e recueil

Alex Collange

À la rencontre de ses lecteurs

Le 29 mai dernier, Patrick Ducros a accueilli une trentaine de personnes à la médiathèque afin de présenter ses poèmes.

« Bonjour à vous tous et merci d'être présent, a entonné le poète. Merci également aux services de la médiathèque qui m'ont permis de m'exprimer cet après-midi. Avant toute chose, si vous voulez intervenir, me poser des questions, n'hésitez surtout pas, je suis là pour répondre. Mon intervention va être ponctuée de lectures de mes textes. Je me présente, Patrick Ducros, je suis né le 23 mai 1954 à Saintes, mon enfance a été bercée entre les rives du Sénégal et de l'Algérie. Je suis arrivé à Saint-Junien en 1967 ».

Le chemin de l'écriture

« Je vais vous parler du long chemin de mon écriture, a-t-il poursuivi. J'étais lycéen et mon premier poème date de 1971, suivi de nombreux autres. Je notais à l'époque mes cahiers d'écolier.

Alors pourquoi cette passion me diriez-vous ? Dans les années 70, j'ai lu beaucoup d'auteurs, (Baudelaire, Apollinaire, Rimbaud) et puis écouté énormément de chanteurs à texte (Brel, Brassens, Ferré), et Jacques-Emile Deschamps, qui devendra mon ami bien des années plus tard.

C'était une époque dorée pour l'inspiration. Je me souviens que je n'avais de cesse d'écrire.

Comment faire pour publier

« La question que je vais très vite me poser, c'est comment faire pour publier. Nous sommes en 1979. À l'époque, pas d'internet, pas de réseaux sociaux, donc tout simplement, j'ai pris l'annuaire téléphonique et j'ai cherché, dans la rubrique Éditeurs. Le premier, Hervé Anglard, m'a expliqué, point par point, ce qu'est le monde de l'édition. Pour la poésie, pas de place car ce n'est pas assez rentable pour eux, alors il m'a conseillé de me tourner sur la production à compte d'auteur, ce que j'ai fait pour toutes mes publications. Cette formule m'allait très bien. Je me sentais plus libre. Ma première parution verra le jour en octobre 1979 avec un recueil intitulé "INTERDITS".

J'ai toujours eu la chance d'écrire très vite, je compose un texte en 10 ou 15 minutes, c'est souvent une histoire d'organisation. Je pense plusieurs jours avant à un sujet, une fois mûr, je le compose. Pour écrire, il me faut beaucoup de concentration, avec pourquoi pas des fonds musicaux, chaque poème est construit vers par vers. Je ne connais jamais la chute ou la finalité de mes textes ».

La réalisation et la confection d'un recueil

« Pour la réalisation d'une plaquette, je procède en plusieurs phases. L'écriture se fait le plus



Patrick Ducros planche sur son 31^e recueil

souvent sur des carnets, puis ils sont mis au propre, lus et relus. Le montage fait, tout part à l'impression.

Dans mes conceptions, j'ai toujours voulu apporter un plus, ou par des dessins ou par des photographies. J'en profite pour remercier chaleureusement les dessinateurs : Claude Soulat - Laurent Janmart - Corinne Pède - Gilles Laplagne et Dominique Morand pour la partie photos.

Pour les tirages : ils ont variés, de 100 à 600 exemplaires pour les plus gros ».

Les différents thèmes

« Depuis le début, j'ai toujours voulu parler de toutes ces petites choses qui sortent de l'ordinaire, de tout ce que je trouve particu-

lièrement injuste, alors le seul moyen pour moi c'était d'écrire et d'écrire pour dire et redire. Une façon de se respecter soi-même et de respecter les autres. J'ai, au cours de ma vie, exercé un métier extraordinaire. Certains le savent, j'ai tenu pendant presque 40 ans le Café de l'Écrit-La Pailote, au pied de la collégiale. C'est à cet endroit que j'ai puisé mon inspiration pour broser le portrait de bon nombre d'inconditionnels qui passaient devant mon comptoir ».

Président de deux associations Les Plumes Limousines

« Cette association a été créée en 1993, et elle a pour but de promouvoir le concours de poésie de la ville de Saint-Junien qui existe

depuis 1985. Donc cela fait 36 ans que ce concours existe. Cette association a géré également de nombreux concerts, organisés soit à la salle des fêtes, soit au gymnase des Charmilles, soit au Café de l'Écrit-La Pailote. Presque 40 concerts ont pu voir le jour.

L'association s'est également occupée d'organiser diverses expositions soit à La Maison des Consuls, à la salle des fêtes, ou en 2003 à La Maison du Limousin à Paris ».

Autour du Zinc

« En 2014, j'ai publié "L'Atmosphère du Bar Zinc" un recueil qui rassemble 20 portraits.

Jacques Desmatson m'a alors demandé de monter mes textes en pièce de théâtre. Paru tenu, en un

mois le scénario est monté, une troupe également, et les répétitions ont rapidement démarré. La première d'Autour du Zinc s'est jouée le 16 avril 2016, suite de six autres soirées dont une pour la culture au grand jour en mars 2017 à Bussière-Poitevine. En 2018, Jacques est revenu vers moi, et m'a demandé d'écrire d'autres textes et d'autres saynètes. Très rapidement, il a rédigé le scénario du spectacle "Rendez-vous au Bar Zinc". Ce spectacle, ce sont donc mes textes mis en chanson ou récités, avec des brèves de comptoir. Pour résumer, c'est la vie d'un bistrot de son ouverture à sa fermeture presque défratée, avec sur scène, le passage incessant de clients au milieu d'un patron et de son commis affaibli de sa mobylette. Malheureusement, Jacques va disparaître au mois de mai 2019, et notre vœu le plus cher est de monter ce spectacle pour lui rendre hommage. Les premières sont programmées pour les 21 et 22 janvier 2022 à La salle des fêtes de Saint-Junien ».

Les projets

« J'ai exposé avec Claude Soulat à la Halle aux grains jusqu'au 6 juin. Nous serons présents à la salle des fêtes du 26 juin au 12 juillet. Enfin, je travaille également sur mon 31^e recueil de poésie ».